

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO
SUR

PARTICULARES

Nº 005

PERÍODO LEGISLATIVO

2002

EXTRACTO MUSEO MUNDO YAMANA NOTA SOLICITANDO SE DECLARE DE INTERÉS PROVINCIAL A ESTE ESTABLECIMIENTO DEDICADO A DIFUNDIR LA CULTURA YAMANA.

Entró en la Sesión 25/04/2002

Girado a la Comisión C/B
Nº: _____

Orden del día Nº: _____

Museo MUNDO YÁMANA

Rivadavia 56 - Ushuaia, Tierra del Fuego

Teléfono/Fax 02901 - 422874

Mundoyamana@infovia.com.ar

www.tierradelfuego.org.ar/mundoyamana

PODER LEGISLATIVO
PRESIDENCIA
Nº 166
12.04.02
HORA 10:50
FIRMA [Signature]



Ushuaia, 4 de Abril de 2.002.-

Sr. Presidente del Poder Legislativo

Cdor. Daniel Gallo

S / D

PODER LEGISLATIVO
MESA DE ENTRADA
18.04.02
Nº 005 Hs. 13:00
FIRMA [Signature]

Tenemos el agrado de dirijirnos a Ud. Con el objeto de solicitarle la *Declaración de Interés Provincial* al establecimiento que desarrolla actividades bajo el nombre MUSEO MUNDO YÁMANA.

Adjuntamos a la presente nota un anexo que detalla los antecedentes y referencias del mismo.

Sin otro particular y en espera de una respuesta favorable nos despedimos cordialmente.

[Signature]
Graciela E. Iturburu
Barrie O'Byrne
Directores

A. S. K. y Bloques.
C.P. DANIEL OSCAR GALLO
Vicegobernador
Presidente Poder Legislativo



MUSEO MUNDO YÁMANA **BREVE RESEÑA**

Museo MUNDO YÁMANA se identifica como un Centro de Interpretación que desarrolla y expone la Forma de Vida de los Indios Yámana, primeros habitantes del Archipiélago Cabo de Hornos.

Museo MUNDO YÁMANA es ideado, realizado y atendido por sus propios dueños Barrie O'Byrne y Graciela E. Iturburu.

Es un emprendimiento privado y familiar iniciado con capital propio, que mantiene sus gastos solamente con el cobro de entrada.

El objetivo del Museo, planteado desde su concepción, es DIFUNDIR la Cultura Yámana, para que a través de su conocimiento se pueda valorar y respetar a este grupo Étnico, e implícitamente la historia de Tierra del Fuego y la ciudad de Ushuaia.

Su muestra consiste en mapas, paneles informativos a color y maquetas tridimensionales en distintas escalas que muestran su hábitat, asentamientos, escenas de caza y recolección, descortezamiento y armado de canoa, entre otras.

La temática desarrollada a lo largo de sus salas son, en líneas generales, las corrientes migratorias al continente americano y a TDF, identificación y diferenciación de los distintos grupos de indios que habitaban la isla de TDF, el descubrimiento de TDF y la repercusión sobre el estilo de vida de aquellos primeros habitantes a partir de la llegada del llamado hombre blanco, las actividades cotidianas de los Indios Yámana.

Museo MUNDO YÁMANA inauguró su muestra en Diciembre de 1999 y mantiene desde entonces sus puertas abiertas a residentes y turistas, transformándose poco a poco también en una visita indispensable para alumnos y docentes de distintos niveles de educación al momento de desarrollar la temática "Los Indios Yámana" en el aula.

A pesar de su silente trayectoria *Museo MUNDO YÁMANA* está reconocido como un nuevo museo de la ciudad e incluido en el circuito turístico y educativo.

* Adjuntamos fotocopias de algunas páginas del libro de visitas.

mundo y nuestra cultura en avance

[Signature]

Elitry!

augurios y felicidad

[Signature]



Mami:

A pesar que este museo tambien es mio queria desirte que te felisito por todo, esta muy lindo

[Signature] 29/12/99

Queles vola bien en el museo.

[Signature]

Muy freguio que ya no vive aqui, fero meo todo los años, les desea la mejor de las suertes.

[Signature] Padin de Jaldcano

29 de Diciembre de 1999.

Mis felicidades por la idea, la realizacion, la constancia, el esfuerzo... Les deseo el mayor de los éxitos!

[Signature] Estela Mansur

29 de dic. 1999.

Mis mejores deseos que este edificio logre pueda continuar creciendo y sea un pilar fundamental de la cultura autoctona de la zona.

Los felicitos de todo corazón.

[Signature]
Cristovo Reyes

MARTHA E ISIDORA RUPERSCHMIT
FELICITACIONES - 25/2/00

BUENOS AIRES ARGENTINA

Ron & Sherry Hay

25/2/00

OHIO USA



Los felicitamos por el emprendimiento que requiere de mucho esfuerzo personal y tiempo. Que sigan adelante con éxito. Prometemos volver a visitarlos para ver los adelantos.

Brenda

26-02-00

Muchas gracias y felicitaciones por tu hermosa obra.

Julio Pelli 26-02-00

Nous sommes aujourd'hui le 29 Février 2000, jour unique puisque la dernière année de chaque siècle n'est bisextile que si elle est divisible par 400. La dernière année bisextile fut donc l'année 1600 et à l'époque, les indiens Yamanas vivaient en complète harmonie avec la nature et connaissaient pas encore l'homme blanc. Que sera devenu l'homme blanc en l'an 2400?

Bonne chance à ce musée très original et didactique.

Blondy & Kay Jones
Youngstown, OH - USA

MUCHAS FELICITACIONES. REALMENTE MUY BUENA LA PRESENTACION DEL MUSEO. MUCHA SUERTE.

JORGE BELTRAME

7/2/01

GRACIAS USHUAIA POR TU BELLEZA
FLIA PATTACINI, CASTELAR, BS AS.



8/2/2001

Hermosa experiencia, el poder entrar en
contacto con parte de nuestras raíces.

Viviana y Stella Camporeato, Ceps Federal.

Los felicito por el museo, muy bien logrados
los maquitos representando la evolución
de los Yemanes, es importante resaltar
lo visto en los indígenas
J. Corro y sic.

8/2/01

Buenísimo, excelente, felicitaciones. Nos
encanta Ushuaia Flia Ricotti.
Voloveremos!

09/02/01

Muchos gracias por dar testimonio
de esta pens, de los vuelos tanto

tenemos que aprender. Felicitaciones

Cristina y su hijo Solero
de Ciudad de Bs As.

Agradecemos tanta atención y muy buenos todos
los recuerdos

התאחדות הסטודנטים הישראלים
התאחדות הסטודנטים הישראלים
ISRAEL.



12/03/01

Es bárbaro encontrarse con muestras raíces de esta manera. Nunca pensé que el mundo de los aborígenes pudiera verse así de fascinante. Espero que alguna vez mis maestras de la primaria tengan la oportunidad de ver esto y darse cuenta de la porquería que enseñan; hacen que los chicos no aprecien como se podía a los aborígenes.

desde Buenos Aires,
Sabina Griffiths

12/3/01

Felicitaciones por este hermoso y call museo. Es muy importante encontrar con este tipo de muestras de maquet e información que seguramente debe realizarse con mucha paciencia y entu. Es increíble el poder de síntesis y de claridad de cada una de las muestras. También los felicito por hacernos ver que ~~no~~ ~~no~~ el indígena fue quien pisando y que, además, estamos de paz. Mas de 2000 indígenas en 30 años mujeres x causas relacionadas con el hombre blanco. La memoria y el no repetir el pasado es lo único ~~que~~ que nos puede ayudar a no cometer los errores una y otra vez.

V. done
Ghif

24/01/01.

Que pareis muy interesante y una oportunidad
única y creativa para conocer los primeros
colonizadores de esta hermosa tierra.

Eliana y Yanina -
Be As - CA - Per



25.01.02 Thanks to your excellent models and clear
presentation we won't forget the Yamanas

David + Pat Syme, East Calder, Scotland

david.syme@virgin.net

25.01.02. We enjoyed meeting you and learning
more of our family history - and the
Yamanas! A wonderful museum.
Peter & Jenny Laycock, 111st. W. Yorkshire
England.
jenny.laycock@amsterre.net.

25-01-02 A wonderful museum & so well presented.
Interesting learning more from you about our
ancestors including the Yamanas. Margaret Wood,
California, USA.

25-01-02 An extremely fascinating and precise
portrayal of pre-European life

Eliza Pures, Bridling's
Flat, NZ

25-01-02 A very nice display in a small space. These
people were smart & use the land wisely

Billie Gibson
Houston, TX

26.1.02 Amazing to find people surviving without debts.
C. BURRELL AUSTRALIA.

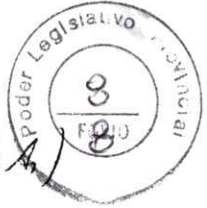
26-1-02 A beautiful small museum, which gives
the visitor a much better understanding
of a misunderstood way of life. The maps
and models are lovely!

Deborah Jarman London,
England

26-01-02 Very interesting In Art Romanns, Göteborg, Sweden
Dromanns@yahoo.com (Nordenstjöld) osteopathic surgeon

22/2/02 Felicitaciones por el museo. Nuestros invites se merecen un lugar así y muchos más. Muy bueno.

Otra vez, felicitaciones desde Tandil (Pcia BsAs)



Rosana Rosquela

He recorrido un museo muy organizado y didáctico. Me emocioné leer en este cuaderno como hicieramos un tanto parte de distintas culturas. Somos todos descendientes de la misma humanidad. Segu adelante.

1286
Ituzing - Pcia BsAs.

22/02/02

Simplemente agradecer por enseñarme, esta parte de la historia, interesante, fascinante. Nos quedamos con ganas de más, es por eso el deseo de que sigan adelante!! Felicitaciones...

Maria Isabel - Edgardo.
CORDOBA - BUENOS AIRES.

22.2.02

Handwritten Japanese text: 日本に来たい (I want to come to Japan)

23/02/2002



2002. 2. 23

日本に来たい

I come to Japan.

Yasuko.O

23/02/2002.

Muchas gracias por toda la información. Muy buenos los mapuches!!

Aurora - Pío. Enrique
Santiago.